



Marie Vaiana

Comédienne-autrice-metteuse en scène



Marie Vaiana est une autrice et metteuse en scène belge, elle travaille à Bruxelles dans le cadre de la compagnie Les Plaisirs Chiffonnés.

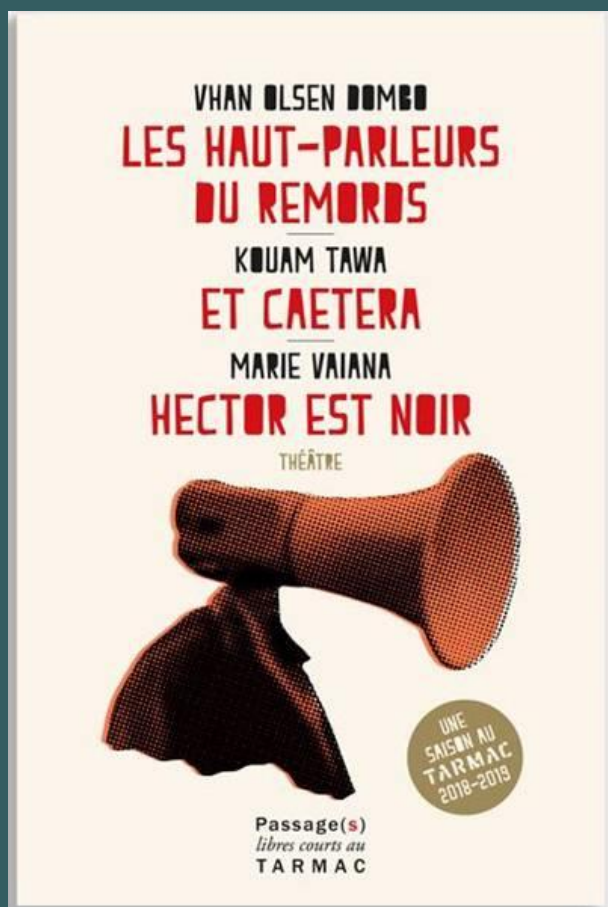
Elle écrit et met en scène « L'Homonyme » (2003), « Gustave et Antoine » (2006) et « Petit Emir » (2012). En 2007, elle est accueillie en résidence d'écriture à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon. « Petit Emir » reçoit l'Aide à la création de la Fédération Wallonie-Bruxelles et fait partie des finalistes du concours Annick Lansman 2012.

En tant que metteuse en scène elle travaille sur des collaborations internationales. Ses spectacles sont soutenus par la Fédération Wallonie-Bruxelles, Wallonie-Bruxelles International et la Commission Internationale du Théâtre Francophone.



Marie Vaiana

Biographie



Hector est noir ou l'origine, l'ADN et Dieu

Marie Vaiana

Editions Tarmac, 2019

L'histoire d'une famille vivant dans un village de l'Europe florissante où les frontières sont comme des boucliers les protégeant du monde extérieur. À une époque où les questions liées à l'immigration font la Une, les parents adoptent une philosophie bien connue : "Rien vu, rien entendu". Un événement va cependant les bouleverser : leur premier enfant, Hector, naît noir alors qu'eux arborent une peau blanche depuis plusieurs générations. Stupeur dans ce petit village où tout le monde sait tout sur tous.



Marie Vaiana

Bibliographie



Désosse-moi (Si tu l'oses!) est un projet interdisciplinaire qui nous fait voyager à travers le chant, le mouvement, la musique et la parole poétique. Le spectacle souhaite interroger la représentation du féminin et en particulier du corps féminin et des nombreux tabous qui s'y rattachent. Comment se positionner entre les images des corps idéalisés et factices des magazines et le poids hérité des religions monothéistes où le corps féminin est par essence fautif ? Peut-on interroger ces représentations et s'en libérer pour faire émerger une corporalité vivante affranchie des stéréotypes ?

Désosse-moi (Si tu l'oses!) aborde aussi la thématique de l'amour, l'amour de soi et l'amour de l'autre, de la séparation et de la difficile confrontation avec soi-même, avec ses peines, ses limites mais aussi avec son propre potentiel d'individuation et de créativité.



Marie Vaiana

Spectacle



LA COMPAGNIE LES PLAISIRS CHIFFONNÉS

Théâtre

La comédienne Gaëlle Gourvennec et l'auteure/metteuse en scène Marie Vaiana travaillent ensemble depuis quinze ans. Elles se sont rencontrées à l'école Claude Mathieu à Paris où elles ont, entre autres, suivi une formation inspirée de l'expressionnisme allemand avec Diana Ringel. Entre danse et théâtre, leur recherche s'articule autour de quelques questions: quel langage corporel inventer qui soit commun à un groupe? quelle place laisser au signe dans la représentation? et quelle peut être sa puissance d'évocation? Elles défendent un théâtre de proximité accessible à tous, et accordent une grande importance à la rencontre entre artistes de cultures différentes (Afrique-Europe), ou d'expressions artistiques différentes (Musique-Cirque-Théâtre). En 2003, elles créent une première fois la compagnie Les plaisirs chiffonnés (association loi 1901-France) autour du spectacle «L'Homonyme» de Marie Vaiana. La compagnie est ensuite en résidence au Théâtre des Deux Marronniers de Corroy-le-Château en Belgique à partir de 2010. Son activité est encadrée et soutenue d'un point de vue administratif par Talia asbl.

[La compagnie Les plaisirs chiffonnés](#)



Marie Vaiana

Compagnie



Marie Vaiana

Sur la toile